



The Quartet

Scheda tecnica

Strumentazione

Tastiere

Master Keyboard Oberheim MC 3000, Master Keyboard PHYSIS K4 EX, Roland D 50, Roland RD700NX

Moduli expander

Roland Integra 7, Korg Trinity Rack, EMU Proteus 2500, EMU Vintage Keys Plus, Korg Ex 8000, Oberheim Matrix 1000 (n.2), Yamaha tx 81z (n.2), Roland VP 7 vocoder,

Akai sampler MPX16

Effetti digitali

Tc Electronics M One, Yamaha SPX 90

Mixer

n. 1 mixer digitale Presonus StudioLive 32R series III Canali

riservati: n. 4 (2 uscite stereo)

Basso

Basso Tobias Basic V, Sandberg California TM5, Fender Jazz American Standard

Amplificazione

Testata Ampeg SVT3, Cassa SWR Goliath JR III

Effettistica

Joemeek SixQ, SansAmp Tech 2 1Bass Drive DI, MXR M80 Bass DI Plus, Radial ToneBone BassBone DI

Akai Headrush E2 Delay, Tech 21VT Bass, Moog Minitaur, MXR Bass Envelope Filter, Digitech Bass Synth Wah, Boss OC 3, Neo Clone EL Nano Chorus, Boss RC20 XL Loop Station

n. 1 mixer digitale Presonus StudioLive 16R series III Canali

riservati: n. 1 (microfonico o linea DI)

Batteria

cassa 18x14 (w/Solid Resonant Head)

snare 14x4 or 14x5 wooden Snare Drum

tom 10x8

tom 12x8 (or 12x10)

floor tom 14x14

floor tom 16x16



HiHat 14" UFIP Light

ride 21" UFIP Light

ride 22" or 24" UFIP Light

crash ride 20" UFIP

info@thequartetproject.eu
392 53 83 834

 /thequartetfunkjazzproject
 /thequartet.jazz



The Quartet

crash 20" Ufip Blast

Electronic Percussion

Tambourine 12"

Dharbuka 10"

Cowbell

Signal Processors and Loop Machine (Pedals)

Canali riservati n.12 (n. 10 microfonicici + n.1 canale stereo di linea per electronic percussion)

Chitarra

Fender Stratocaster, Handyman Custom Strato DG

Amplificazione

Fender HotRod deluxe

Effettistica

Joemeek floor Q, Boss Cs-3, Wah Cry Baby, TC-Electronic Analog Delay, Ibanez TS-808, MXR Boost, MXR Analog Chorus, MXR Analog Delay

Synth Guitar Roland Gr 55

n. 1 mixer digitale Presonus StudioLive 16R series III

Canali riservati: n. 3 (1 microfonico o linea DI per ampli + 1 uscita stereo per synth guitar) Totale

canali da riservare sul mixer: n. 18

Monitor di palco (spie) da riservare: n. 4 + 1 XLR mono Aux Monitoring